

PROGRAMA

CHARLA INTERACTIVA PARA DOCENTES

ITINERANCIA “EL DESPERTAR DE LOS SENTIDOS”



Objetivo General: Conocer el marco conceptual de la muestra itinerante “El despertar de los sentidos” para preparar la visita con estudiantes y trabajar contenidos en aula posteriormente.

Dirigido a: Educadoras y Educadores de Párvulos y Docentes de Educación Básica y Media que visiten la muestra itinerante.

Modalidad: Presencial, contempla charla informativa e interactiva y visita a la exposición itinerante MIM “El despertar de los sentidos”.

Información General:

Área	Dirección de Educación MIM
Título	Los misterios de tus sentidos
Fecha	
Horario	
Duración	4 horas pedagógicas
Lugar de ejecución	

Relatoría:

Paulina Alarcón, Ingeniera en Biotecnología de la Universidad de Santiago de Chile con especialización en Difusión y Comunicación de la ciencia, en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha participado durante ocho años en el desarrollo de estrategias de medicación científica experimental. Actualmente se desempeña como Divulgadora Científica de la Dirección de Educación, donde investiga y crea material de difusión científica y participa de actividades de divulgación en diferentes ferias e instituciones donde participa el Museo Interactivo Mirador.

Emilio Lavaud, Licenciado en Ciencias de la Ingeniería de la Universidad de Santiago de Chile. Ha participado durante diez años en el desarrollo de estrategias de mediación científica experimental. Actualmente se desempeña como Divulgador Científico de la Dirección de Educación, donde investiga y crea material de difusión científica y participa de actividades de divulgación en diferentes ferias e instituciones en donde participa el Museo Interactivo Mirador.

Descripción de actividad:

La capacitación “Los misterios de tus sentidos”, desarrollada bajo el contexto de la muestra itinerante “El despertar de los sentidos”, busca detallar cada uno de los procesos sensoriales y descubrir mediante la experimentación cómo los sentidos generan respuestas eficientes para prolongar nuestra supervivencia. Para descubrir los misterios de los sentidos, es importante conocer cómo funciona cada uno de ellos, los procesos que desencadenan los estímulos del medio ambiente en nuestro cuerpo, en particular en nuestros órganos sensoriales. También es fundamental el poder determinar qué sentidos trabajan de forma colaborativa, ya que muchas de nuestras respuestas dependen de más de un órgano sensorial.

Los sentidos son las vías de comunicación que tiene nuestro organismo con el mundo exterior. Además, nos entregan información vital que nos permite relacionarnos con el entorno de manera segura e independiente. ¿Cuántos sentidos tenemos? Durante mucho tiempo se enseñaron cinco, sin embargo, en la actualidad se hace referencia a siete sentidos, los cuales son: la vista, el olfato, la audición, el gusto, el tacto, el propioceptivo y el vestibular.

Estos contenidos se estructuran en base al Modelo Educativo de nuestra institución, que plantea la formación de aprendizaje mediante la interacción, la exploración autónoma y de carácter lúdico. De esta manera, se invita a conectar las experiencias previas de los participantes con el conocimiento trabajado y sirve de complemento al Currículum Nacional, lo cual genera una base de conceptos por sobre los cuales articular la muestra.

Cronograma de actividad:

HORARIO	DESCRIPCIÓN
15 min	Acreditación
1 h 30 min (2 hp)	Presentación de Modelo Educativo MIM Charla informativa e Interactiva - Experimento de Vista: Sobre de colores y camuflajes naturales - Experimento de Olfato: Oro no es, plátano no es ¿Qué es? - Experimento de Audición: Tiempo de respuesta - Experimento de Gusto: La complicidad de los sentidos y sabores relativos - Experimento de Tacto: ¿Cómo es la sensibilidad del cuerpo? - Experimento de Propiocepción: ¿Cuál caja pesa más? - Experimento Vestibular: ¿Cómo son para mantener el equilibrio?
30 min	Pausa de café
45 min (1 hp)	Diferencias entre sensación y percepción Cierre de charla
45 min (1 hp)	Recorrido por muestra interactiva

Nuestras charlas y actividades vinculadas a Formación Continua para Profesores se basan y estructuran según relaciones curriculares desde Educación Parvularia a IV° medio, contemplando los siguientes documentos:

- Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, República de Chile, 2005.
- Bases Curriculares de Primero a Sexto Básico. Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, República de Chile, 2012.
- Bases Curriculares de Séptimo Básico a Segundo Medio. Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, República de Chile, 2015.
- Bases Curriculares de Tercero y Cuarto Medio. Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, República de Chile, 2019.

Bibliografía:

Margaret W. Matlin y Hugh J. Foley (1996). "Sensación y Percepción". Pearson Educación.
Aitken, J. y Mills, G. (2000). Tecnología creativa. España: Ediciones Morata.
Hidalgo, U. y otros (1994). Ciencias biológicas plan común III medio. Chile: Editorial Santillana.
Taylor, B. (1990). Descubre y experimenta. México: Mega Ediciones.
Felix Guillermo Reyes Reyes (2021). "Umami e Glutamato, aspectos químicos, biológicos y tecnológicos". Blucher Open Acces.