



Consultas a Bases de Licitación Diseño y Construcción Ambientación Museográfica Sala de Matemáticas MIM

Fin de Recepción de consultas : Martes 10 de septiembre de 2019 hasta las 18:00 hrs.

Respuesta a las consultas: Jueves 12 de septiembre de 2019.

AGENDA: Respuesta de consultas a Bases Licitación Pública: "Diseño y Construcción Ambientación Museográfica Sala de Matemáticas MIM".

Respecto al acceso y bodegaje del proyecto.

Pensando en la logística de traslado, tiempos y espacio para poder trabajar dentro del museo.

1. ¿El proyecto poseerá algún lugar donde poder acopiar el material antes de armarlo o se está pensando en utilizar la misma sala cerrada para ello?

Si, la Fundación proporcionará una zona delimitada en un patio del museo para acopiar. El oferente deberá instalar el cerco de seguridad correspondiente.

2. ¿Qué opciones existen para subir elementos de gran formato al segundo piso, además de la rampa y el ascensor? Eventualmente podría ser necesario subdividir elementos en piezas menores, calculando el giro de rampa y dimensiones máximas de ascensor y escaleras.

En el segundo piso del museo existen tramos de barandas abatibles, permitiendo acceder desde el primer piso mediante el uso de grúa horquilla.

En el caso de tener que dividir estructuras metálicas de los tabiques para fines de traslado, se debe respetar la figura del contorno de cada uno de ellos, como se indican en el anexo respectivo.



Respecto a anclajes

Entendemos que MIM posee anclajes que ya se han utilizado en exhibiciones previas, optimizados para los orificios de los muros preexistentes.

3. ¿Estos serán suministrados por el museo si se opta por utilizarlos?

No serán suministrados por el Museo, pero sí podemos proporcionar planimetría y entregar uno a modo de muestra para que el adjudicado los fabrique.

4. ¿Se deben fabricar o existe un proveedor conocido de dichos anclajes?

Se deben mandar a fabricar. No hay un proveedor predefinido para la producción de dichos anclajes.

5. ¿De existir detalle o planimetría de los mismos, podrían compartirlos para fabricarlos? (sólo si corresponde)

Se proporcionará planimetría de los anclajes.

Respecto a instalación eléctrica

Se solicita que por cada módulo que posea iluminación se dejen enchufes machos afuera para su conexión.

6. ¿La conexión final a la línea eléctrica la realizará el museo o es responsabilidad de quien se adjudique la licitación?

Como se menciona, cada módulo iluminado debe venir con el enchufe macho, pero la conexión final, será de cargo de la Fundación.

7. ¿Cada módulo retroiluminado deberá tener su enchufe macho para conectar con el siguiente, de modo que en caso de falla pueda ser reemplazado?

Confirmar esto.

En caso de falla de la conexión eléctrica y/o iluminación de los módulos, estos deben permitir ser registrados y en su caso permitir reemplazar la conexión.

8. En la configuración actual los cables entre módulos retroiluminados no quedarán ocultos, sólo los conectores. Confirmar si esto es realmente así o si de alguna forma hay que esconderlos.

Los flexibles que salen desde las líneas eléctricas del Museo, y se conectan los módulos iluminados, en algunos casos quedarán a la vista. El referente es la sala Arte y Ciencia del Museo, ya que el tipo de conexión será el mismo. (Esta sala y sus conexiones fueron mostradas en la visita técnica).

9. Sobre el tipo de iluminación LED existe alguna especificación de color, intensidad, voltaje, etc?

El tipo de cinta que se debe utilizar es cinta Led RGB, de 12V. La intensidad la probaremos en el desarrollo del prototipo pero siempre sugerimos utilizar aquella que ofrezca mayor potencia y mayor cantidad de led por metro lineal.

Respecto a diseño y materialidad

En el muro norte se habla de "caminos", "arcos pequeños" y "arco grande" que serán provistos por el museo.

10. -¿Los elementos están diseñados y construidos? Existe detalle o fotografía de estos elementos para conocerlos previamente?

Los elementos sí están diseñados, pero aún no fabricados. Cuando existan los modelos físicamente, se coordinará con el adjudicado para su buen posicionamiento en muro, para asegurar que los montajes y calces sean precisos.

11. ¿La instalación de estos está considerada dentro del mismo montaje o es posterior?

El oferente deberá considerar dentro del montaje del muro norte.

12. ¿La manipulación de estos, es responsabilidad de MIM o de la empresa que se adjudique la licitación?

La responsabilidad de que los módulos "camino" "y "arcos" grandes y pequeños, queden instalados correctamente en el muro, será de la empresa adjudicada, dado que la Fundación entregará previamente dichos modelos finales para que los puedan probar e instalar.