

Sumario

Presentaciones:

Paula Forttes: Abriendo oportunidades	8
Orieta Rojas: Renovando el asombro	10
• Capítulo I MIM, museo de ciencias	13
El asombro de la ciencia	14
Un laboratorio gigante	14
Un museo diferente	15
Soy tú y tú eres yo	16
• Capítulo II Nuestros 15 años	21
Los tres pilares	22
Consolidar y proyectar	22
Mantenerse es retroceder	24
Calidad y equidad en educación	26
Grandes hitos al cumplirse 15 años	32
Cifras 2015	34
• Capítulo III Actividades de aniversario	39
Celebrando con tod@s	40
El MIM en todos lados	42
Ciclo de Arte y Ciencia	44
Ciclo de diálogos científicos	45
Premios Nacionales en el MIM	46
Quinceañer@s entran gratis	47

• Capítulo IV Otras actividades 2015	51
Apoyando la educación	52
• Profesores y profesoras al estilo MIM	52
• “El arte a la luz de la ciencia”	55
• La física de la luz	55
El MIM y l@s ciudadan@s	57
• “La física del fútbol”	57
• Conversación sostenible	57
• Día del Asteroide	57
Momentos especiales	58
• Vacaciones de invierno	60
• Día del Niño y de la Niña	64
• Abuel@s y niet@s entraron gratis al MIM	65
• Experto en museos de ciencias visita el MIM	66
• Sonidos en el parque	67
• Feria del Sernatur	69
Tendiendo puentes	68
• Feria Quinta Normal	70
• La Plaza de Armas dentro de una burbuja	71
• Junto a los Nobel	72
• Capítulo V MIM en la prensa	77
Menciones en la prensa nacional en 2015	81
Reconocimientos en 15 años	82





Visitar el MIM es la
mayor aproximación a
la experimentación en
vivo, al descubrimiento
y al asombro de
muchos chilenos y
chilenas.



Abriendo oportunidades



Paula Forttes Valdivia

**Directora Sociocultural de la Presidencia y
Presidenta de la Fundación Tiempos Nuevos**

Para el Gobierno de la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, la educación es un tema central, en el convencimiento de que es el motor para superar brechas y lograr que las ciudadanas y los ciudadanos puedan desarrollarse y crecer en igualdad.

El MIM es una propuesta innovadora que aporta a la calidad de la educación. Promueve el acercamiento de las personas a la ciencia y al pensamiento crítico por medio del despertar de la curiosidad, generando de esta manera aprendizajes significativos.

Este espacio, es un complemento a la educación formal, pionero y único en nuestro país, es calidad para docentes y estudiantes, al contar con recursos educativos y didácticos extraordinarios para abordar los contenidos curriculares.

Cada año el MIM es visitado por más de 90 mil estudiantes de establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social, que ingresan gratuitamente al museo. Así, se transforma en un importante agente de acceso igualitario e inclusión, siendo capaz de ofrecer y asegurar que toda niña, niño y

joven de Chile tenga el derecho a integrarse a una experiencia educativa memorable en torno a la ciencia.

En ese sentido, el MIM se convierte en un recurso más de la reforma educacional que ha impulsado y desarrollado el Gobierno y es también parte de los desafíos del país para motivar a las y los alumnos a transitar hacia una sociedad del conocimiento, que les permita desplegar sus talentos y lograr las competencias requeridas para su desarrollo como personas en una sociedad cada vez más compleja, plural y globalizada.

El MIM, junto a la Red de Fundaciones de la Presidencia, continuará innovando y trabajando para lograr una sociedad más justa y equitativa, abriendo oportunidades a las familias, los niños y niñas, la cultura, el patrimonio y la educación; y la experiencia que aquí se ha ganado para lograr esos anhelos es tremendamente valiosa.

■ **El MIM es una propuesta innovadora que aporta a la calidad de la educación, promueve el acercamiento de las personas a la ciencia y al pensamiento crítico**

Renovando el asombro



Orieta Rojas Barlaro

Directora Ejecutiva
Museo Interactivo Mirador

El 2015 fue un año de renovación para el Museo Interactivo Mirador (MIM), en diferentes niveles: en lo museográfico, en el contenido educativo, en la manera de conectarse con la ciudadanía y también en su infraestructura. En ese contexto de necesaria renovación fue que celebramos los 15 años de este, el museo interactivo de ciencias de Chile.

Este año trabajamos duro, pero también celebramos. Y es que en este tiempo el Museo se ha transformado en un hito para la ciudad, para la gente, para los establecimientos educacionales y en realidad para todo Chile. Un lugar que ha motivado a los niños, niñas y jóvenes a recorrer el camino de la experimentación y la indagación, lo que contribuye a los esfuerzos del Gobierno de crear una cultura de valoración por la ciencia.

Y celebramos porque para muchos de ellos, el MIM se ha convertido en el principal laboratorio de ciencias y tal vez, en la mayor experiencia científica que conocerán a lo largo de su enseñanza y probablemente en toda su vida.

Celebramos porque el MIM es uno de los museos más visitados de Chile y ya no es raro ver a padres o madres que vienen con sus hijos e hijas para compartir con ellos el lugar asombroso que ellos y ellas mismas visitaron en su infancia.

Con todo, podemos decir que este Museo ha hecho historia en la difusión científica y la museografía en Chile en estos 15 años. La gran historia, la de los cortes de cintas e inauguraciones; así como la pequeña historia, la que mejor responde a nues-

tra misión y la que al final resulta ser la más grande, esa que ha inspirado a estudiantes, que ha despertado preguntas en un niño o niña o que ha motivado a un joven a saber más sobre algo y quizás ha canalizado esas intenciones a través de alguna vocación científica. Creemos que de esa manera hemos cambiado realidades.

Y como queremos MIM para mucho rato más, junto con celebrar lo logrado, sabíamos que teníamos la misión de proyectar los próximos 15 años. Por eso, este año fue el de la "renovación del asombro". Llegamos a una conclusión alentadora y que nos dio impulso para proyectar nuestro trabajo: Para un museo de ciencia mantenerse es retroceder.

Esto es una convicción porque, para cumplir nuestra misión, nuestro desafío de conservación no es solo la de los objetos dentro de un museo, sino especialmente el de la experiencia que aquí se vive, y que para conseguirlo, requerimos un esfuerzo no menor de renovación permanente. Porque hoy, si el MIM quiere seguir sorprendiendo a la sociedad chilena y al mundo de la educación, como lo hizo hace 15 años, ese esfuerzo es grande. Los niños de hace 15 años no son los mismos de hoy, tenemos que velar por profundizar este sello interactivo y lúdico de la experiencia; y ahora con mucho mayor autonomía en la exploración.

Por esta razón, nos embarcamos en un plan de actualización global, que nos permitiera alcanzar este desafío. Esta "renovación del asombro" implicó actualizar nuestra propuesta educativa, museo-

gráfica, de infraestructura, trabajar de más cerca con nuestras redes de apoyo y las comunidades a quienes nos debemos: establecimientos educacionales, el mundo académico, científico y también familias chilenas provenientes de diferentes lugares geográficos.

Es así que concretamos un nuevo espacio para el Museo, como es la Sala de Arte y Ciencia; lanzamos una nueva película para nuestro Cine 3D; tuvimos una serie de charlas científicas sin perder el foco de la actualidad e intereses de nuestro público; inauguramos el programa Módulo Viajero, donde nos encontramos con la ciudadanía más cerca de sus barrios, en colegios y liceos, en el Metro y hasta en hospitales; estrenamos el Paseo de la Ciencia, nuestro homenaje a los 50 premios nacionales de ciencia, un lugar donde conocer parte de la historia de la ciencia en el país, algo que Chile no tenía y que necesitaba; entre muchas otras acciones.

Además, en 2015 culminó un proceso de actualización de la propuesta metodológica y educativa del MIM, elaborado por el MIDE UC.

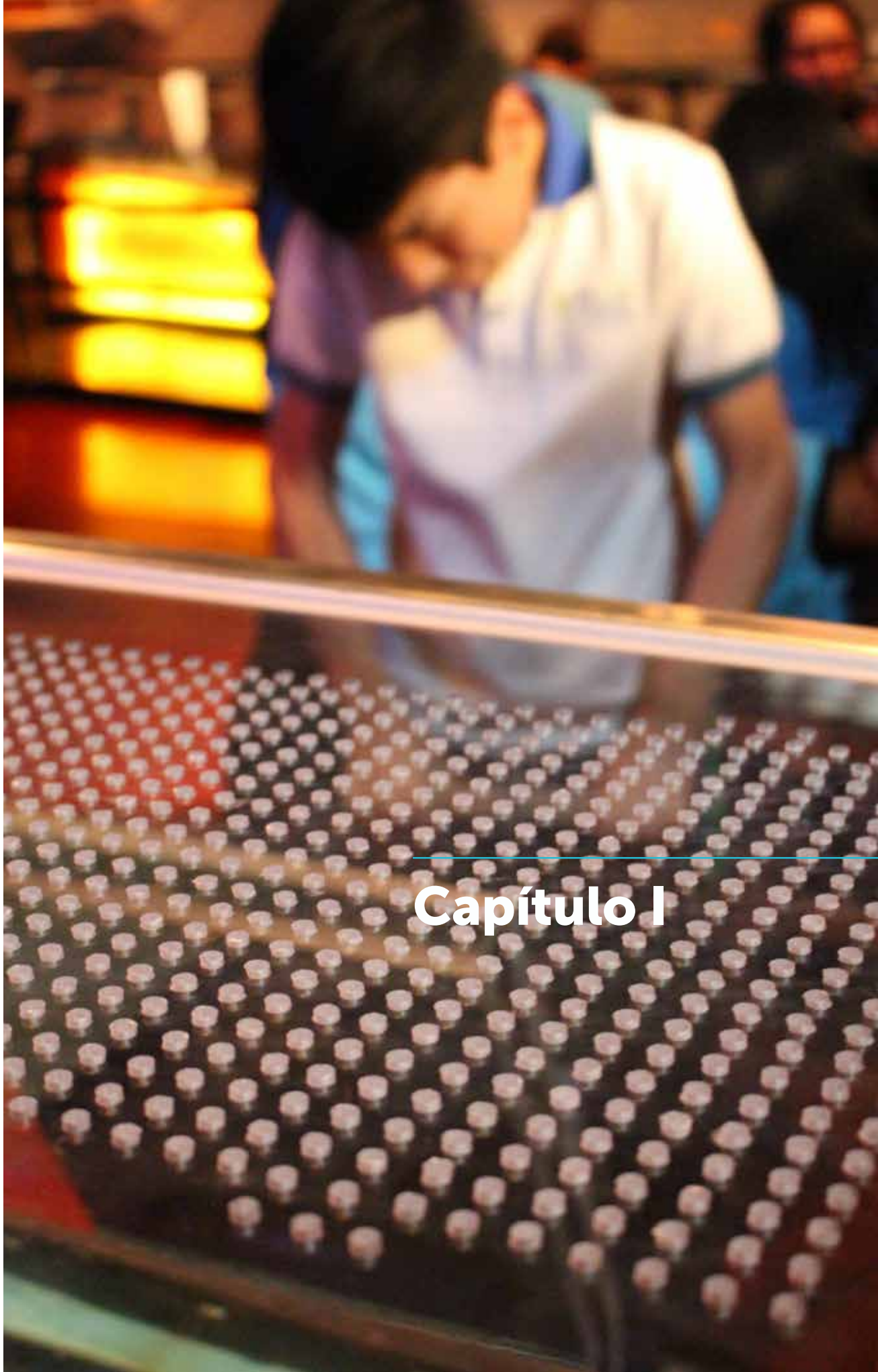
Apagamos 15 velitas con una sonrisa en los labios, porque sabemos que el Museo se ha ganado un lugar en el corazón de los chilenos y chilenas. Este es el momento para invitarlos e invitarlas a mirar el MIM, a reflexionar sobre su importancia como un espacio único y necesario para despertar la curiosidad y el asombro. Un lugar donde los grandes vuelven a ser niños y niñas, y donde los niños y niñas comienzan a pensar en grande.





El MIM estimula
el despertar
del espíritu
crítico y de la
experimentación
científica.





Capítulo I

En qué está el MIM, a dónde va, de dónde viene, qué hace, a quién se dirige. Muchas preguntas, muchas respuestas.

MIM, museo de ciencias



■ El asombro de la ciencia

El MIM es un espacio que ofrece una experiencia de asombro, curiosidad y acercamiento al mundo de la ciencia. Somos un Museo pionero, único en Chile y nos hemos convertido en referente en América Latina. Inserto en un parque de 12 hectáreas en la comuna de La Granja, el MIM es un complejo con 300 módulos interactivos, instalados en 14 salas y en espacios al aire libre, donde se pueden descubrir distintos fenómenos y principios científicos.

■ Un laboratorio gigante

Se podría decir que el MIM es un laboratorio de ciencias gigante, que acompaña el aprendizaje de muchos niños y niñas a lo largo de la vida escolar, fomentando la curiosidad y el acercamiento a la ciencia, contribuyendo al desarrollo

de una cultura científica en el país, y colaborando en la formación de pensamiento crítico y transformador, así como a despertar vocaciones vinculadas a la ciencia.

■ Un museo diferente

El objetivo del Museo no es solo la conservación de objetos, como en el caso de los museos de primera generación. Los de tercera generación, como el MIM, abandonan su focalización exclusiva en el espectro de lo material, y puede decirse que su contenido lo constituyen ideas, fenómenos o principios científicos. El foco es la interactividad, donde se procura una interdependencia entre la exhibición y el usuario.

Los visitantes pasan del estado de observador pasivo, a ser protagonistas de una experiencia activa, donde generan vivencias lúdicas vinculadas a emociones de alegría, entretenimiento y disfrute. El MIM es un lugar para pensar y descubrir, donde la exploración es una conducta prioritaria, motivada por la curiosidad que genera su propuesta.

Por eso es que para cumplir esta misión, el Museo debe estar en constante renovación y mantener vigente su propuesta educativa y museográfica, para constituirse en un "museo vivo", donde los visitantes no solo son el receptor de la experiencia MIM, sino también la energía que lo impulsa a avanzar.



■ Soy tú y tú eres yo

El MIM establece relaciones con diversos públicos, que dotan a este espacio emblemático de una energía muy especial prácticamente los 365 días del año. Es un espacio visitado por estudiantes de todo Chile, de jornada diurna y vespertina, a quienes otorga acceso gratuito o con tarifa preferencial, según el índice de vulnerabilidad del establecimiento educacional.

Los profesores y profesoras son grandes aliados, los que a través del ingreso gratuito, tarifas preferenciales y diversas capacitaciones le sacan el mejor provecho a este espacio único en Chile.

El MIM se dirige también a niños, niñas y jóvenes beneficiarios de organizaciones sin fines de lucro orientadas a la infancia y adolescencia, que pueden acceder con tarifa preferencial; así como a familias y público en general que visitan el Museo, provenientes de todo el país y el extranjero. También a estudiantes, profesores, familias y público general de regiones, a través de las muestras itinerantes.

Finalmente el Museo se vincula con la comunidad científica, establecimientos educacionales, universidades, centros de estudio e investigación, entidades estatales vinculadas a la educación y el desarrollo científico, otros museos, y centros de divulgación científica.









El MIM es una pieza fundamental de la extensión de la cultura científica en Chile, que acerca la ciencia a la ciudadanía e invita a la ciudadanía al encuentro con la ciencia.





Capítulo II

Los 15 años de una persona son un acontecimiento familiar y generalmente es un día memorable, de definiciones, de transición hacia la madurez. Para una institución como el MIM no es muy diferente de eso, por esto es que nos planteamos tres pilares fundamentales en este proceso.

Nuestros 15 años

Los tres pilares

■ Consolidar y proyectar

En 15 años han pasado diversas personas por el MIM. Cada uno, desde su lugar, ha ayudado a construir este espacio tan querido por los chilenos y chilenas, contribuyendo a ocupar el lugar que hoy tiene. Con el tiempo el Museo se ha transformado en la mayor experiencia científica que muchos niños, niñas o jóvenes conocerán a lo largo de su enseñanza y probablemente en toda su vida.

Y no solo eso. Se ha convertido en uno de los museos más visitados de Chile, con alrededor de 400.000 visitas anuales, recibiendo en estos 15 años a más de 6 millones de visitantes, quienes no solo han visto cómo se arma en el aire una burbuja gigante de jabón, sino que se han preguntado por qué lo hace, por qué se rompe al cabo de un rato o han probado qué pasa si la atraviesa con la mano empapada en agua con detergente. ¿En qué ha resultado ese tipo de experiencia? Difícil de cuantificar, pero hay una máxima, y es que la curiosidad trae más preguntas y respuestas y las preguntas y respuestas traen más curiosidad.

Por todo eso, podemos decir que este museo es pieza importante en la difusión científica y la museografía en Chile, influyendo en diversos niveles en personas de todas las edades, y sus proyecciones deben tener un alcance coherente con su gran historia.





Los tres pilares

■ Mantenerse es retroceder

Cuando un museo como el MIM deja de avanzar, en realidad significa que comienza a retroceder. Así como la ciencia va abriendo fronteras y avanza a un ritmo vertiginoso, nuestros niños y niñas también lo hacen. El MIM debe ir de la mano con el devenir de las nuevas tecnologías, descubrimientos y generaciones de estudiantes, y tiene la misión de renovarse constantemente, lo que involucra grandes esfuerzos de todo tipo. Por esta razón, nuestro Museo este año comenzó a ejecutar un plan de actualización global, que permita alcanzar este desafío.





Los tres pilares



■ Calidad y equidad en educación

El gran científico Albert Einstein dijo una vez que la lógica te llevará desde A hasta B, pero que la imaginación te llevará a todas partes. El MIM no es un lugar convencional (con una lógica de "A y B"), es más bien un lugar donde más que responder preguntas, logra generar más interrogantes, que luego se transforman en un árbol de preguntas e ideas sobre las cosas que nos rodean. En ese sentido, el Museo hace un aporte a la calidad de la educación a través de su propuesta innovadora, complementaria a la educación formal, que promueve un acercamiento a la ciencia y al pensamiento crítico de manera lúdica, interactiva y de exploración autónoma.

El MIM es calidad para los profesores, que cuentan con un espacio con recursos educativos y didácticos únicos para tratar variados contenidos del currículum, que no son posibles de implementar en sus establecimientos educacionales, o no de la misma manera, lo cual potencia la capacidad y calidad docente. A esto se añade el perfeccionamiento a profesores y profesoras en metodologías alternativas que anualmente entrega el MIM.

Y el MIM es calidad también para los estudiantes, porque es un espacio para explorar y experimentar libremente, donde se produce un proceso inverso al de siempre: en vez de "entregarles" conocimientos e información, se les invita a que afloren desde ellos las preguntas, las hipótesis, los cuestionamientos, las ideas, y por qué no, también los sueños.





Los tres pilares



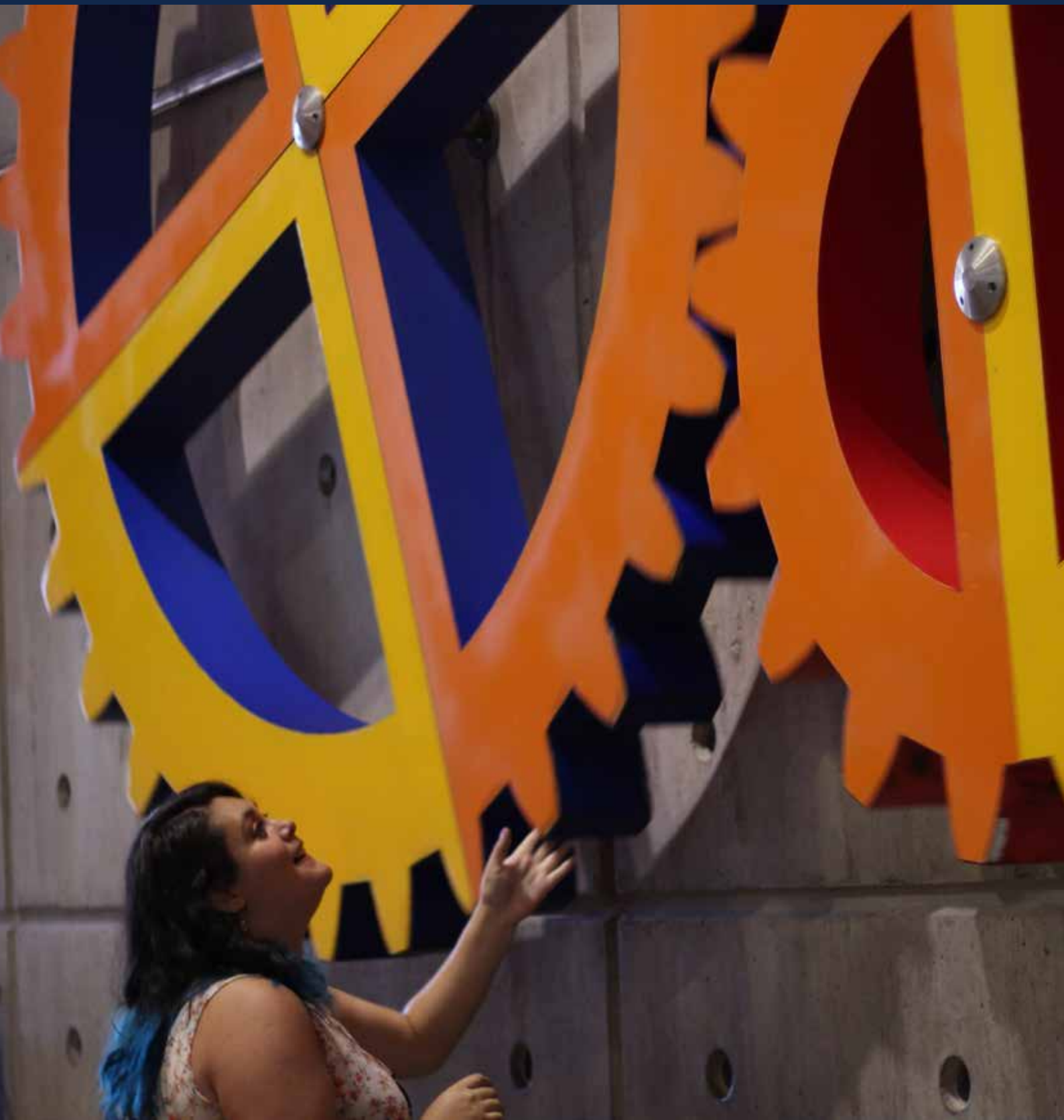
Pero en el Museo calidad y equidad van de la mano, por eso es que se ha transformado en un agente de acceso igualitario a estas experiencias relacionadas con la ciencia. En 2015 más de 90.000 estudiantes provenientes de establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad entraron en forma gratuita, beneficio que se ha ampliado a organizaciones sociales y fundaciones que trabajan con niños, niñas y jóvenes, para que sean más aun los que puedan ingresar sin que su condición socioeconómica sea una barrera; y más de 3.400 estudiantes provenientes de instituciones con modalidad de estudios vespertina también tuvieron acceso liberado, en el marco del programa Museo Nocturno. Además, más de 81.000 personas que viven en regiones fuera de la capital disfrutaron de alguna de las muestras itinerantes gratuitamente.

En el MIM se encuentran personas que viven distintas realidades, en distintas comunas, en distintas regiones y quizás con distintos sueños. Y esta convivencia común en torno a la ciencia, de forma libre y lúdica, resulta necesaria y tremendamente valorable.

Por eso la invitación es a imaginar que el MIM es como una plaza pública de la ciencia donde niños, niñas y jóvenes, ciudadanos/as, científicos/as, pensadores/as, se encuentran en una convivencia amable y creativa.









El MIM estimula
el conocimiento
desde el asombro
y la curiosidad.



Grandes hitos al cumplirse 15 años

El 4 de marzo del año 2000 se inaugura el primer Museo interactivo de acercamiento a la ciencia del país, constituyéndose en un referente de los museos para niños y jóvenes de América Latina.

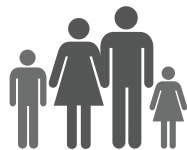


6 millones de visitas



■ El Museo superó los seis millones de visitas en sus 15 años de existencia.

400 mil visitas



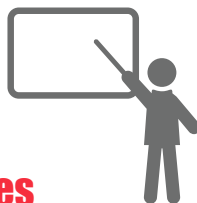
■ El promedio anual de visitas al Museo es de 400 mil personas.

1,5 millones de estudiantes



■ Un millón y medio de sus visitantes han sido estudiantes de establecimientos educacionales vulnerables que acceden en forma gratuita.

8 mil docentes

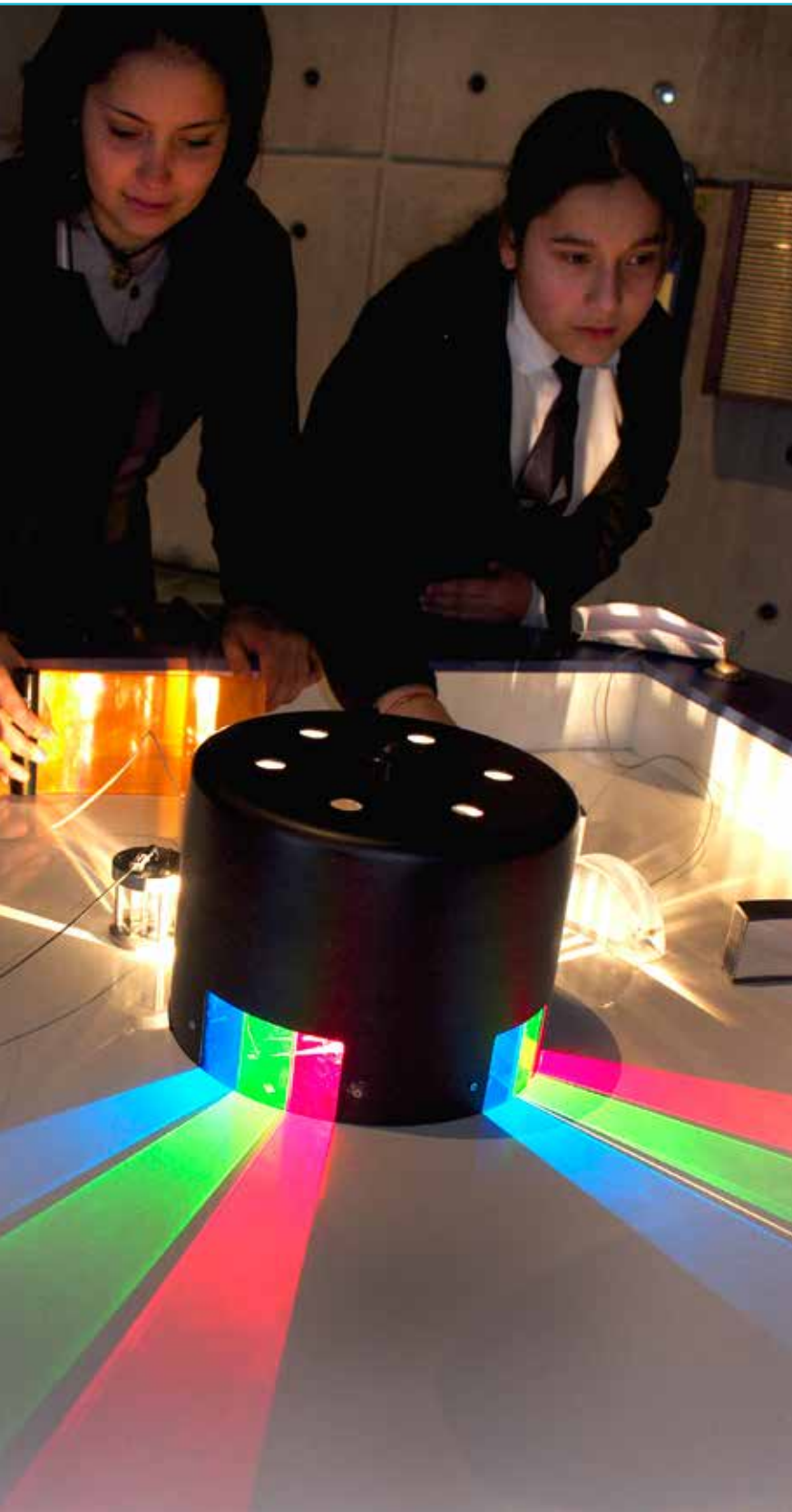


■ Han sido capacitados alrededor de ocho mil docentes de todo el país sobre metodologías educativas relacionadas con el MIM.

1,8 millones de personas



■ Sus exhibiciones itinerantes a lo largo del país han llegado a más de un millón 800 mil personas.



Cifras 2015



✓ 404.873
visitantes tuvo el Museo en 2015.

✓ 90.652
estudiantes ingresaron en forma gratuita
este año.

✓ 3.406
estudiantes y profesores y profesoras
entraron gratuitamente por medio del
Museo Nocturno.

✓ 145
docentes prepararon su visita previamente
con asesoría del MIM en los Recorridos
Pedagógicos.

✓ 589
educadores se capacitaron en todo el
país gracias al Programa Nacional de
Mejoramiento Continuo para Profesores.

✓ 81.256
personas visitaron las muestras viajeras del
programa El MIM en tu Región a lo largo
de Chile.

✓ 69.963
visitantes recibió el Museo en vacaciones
de invierno

REDES SOCIALES Y SITIO WEB

✓ 78.669
fans en Facebook

✓ 12.872
seguidores en Twitter

✓ 312.989
ingresos a www.mim.cl





Más que entregar
respuestas, el MIM
aspira a hacer vivir
una experiencia de
descubrimiento y
asombro.





Capítulo III

Este 2015 en el Museo pasaron muchas cosas. En el afán de acercar la ciencia a distintos públicos se diseñaron una serie de actividades de celebración de los 15 años abiertas a la ciudadanía. Una idea que nos ronda mirando el espejo retrovisor es que en todos estos años de historia el MIM parece que envejece al revés: Mientras más tiempo pasa, más vivo está.

Actividades de aniversario





Celebrando con tod@s

Para celebrar sus 15 años, el MIM preparó una serie de celebraciones que se extendieron durante todo el 2015. El lanzamiento de esta agenda se realizó el lunes 11 de mayo bajo el lema **"Renovando el asombro"** y contó con un hecho inédito para el Museo: Juan Carlos Bodoque, uno de los personajes de "31 Minutos", presentó la canción y videoclip **"Péndulo Caótico"**, inspirados en varios módulos y salas del MIM, así como un nuevo personaje y grupo musical llamado **"Marilú y los adenoides"**. Para descargar el video ingresar a bit.ly/1WolMcg.

En la ocasión también se llevó a cabo un homenaje a la ex Primera Dama, Marta Larraechea, quien gestionó la creación del museo en el año 2000 y que en esta oportunidad se reencontró con uno de sus principales legados.

Las celebraciones apuntaron a reconocer al MIM en su importante aporte histórico a la difusión científica en el país y a la museografía, que lo han transformado en el museo de ciencias más importante del país y en referente a nivel sudamericano; así como a relevarlo como un espacio de integración y equidad.

Además, se anunciaron diversas acciones renovadoras que llevan al MIM a estar conectado con los nuevos desafíos de la ciencia, la tecnología y la educación, proyectándose en

este sentido la inauguración de la Sala Arte y Ciencia y el inicio de la construcción del Pabellón de la Astronomía.

Las actividades de celebración se extendieron hasta diciembre e involucraron talleres donde se relacionó la ciencia con el deporte; el lanzamiento del programa **"Módulo Viajero"**, diálogos públicos y científicos, un ciclo de cine científico, teatro, entre otras entretenidas acciones.

■ El MIM en todos lados

Además de los 10 viajes que realiza el MIM desde el 2000, este año se inauguró el programa **"Módulo Viajero"**, que consiste en la instalación de uno o más módulos interactivos, durante varios días, en distintos espacios emblemáticos del país.

De esta manera, el MIM estuvo presente en varias estaciones del Metro de Santiago, el Congreso Nacional en Valparaíso, el Centro Cultural GAM, el Instituto Nacional, el Liceo 1, el Hospital Calvo Mackenna y el Ministerio de Educación.

Con esto se buscó salir al encuentro de la ciudadanía y celebrar con la familia, los colegios, las autoridades y los científicos, llevando nuestros módulos a instituciones representativas de distintos ámbitos de la sociedad.



ACTIVIDADES DE ANIVERSARIO



■ Ciclo de Arte y Ciencia

Una obra de teatro donde los visitantes se suben a un "avión" que los llevó en un viaje por el mundo de los sonidos y una charla interactiva, donde se mostró la ciencia que existe detrás de la música, fueron algunas de las actividades que el MIM preparó para celebrar, durante noviembre, el Mes del Arte y la Ciencia.

Estas se realizaron a raíz de la inauguración de la nueva sala de Arte y Ciencia del MIM y buscaron conectar las expresiones artísticas como el cine, el teatro, la música y la plástica, con la ciencia.

Destacó la presentación de la obra "Viaje nº9", de la Compañía Teatro del Sonido, donde 100 espectadores fueron parte de una novedosa modalidad de teatro interactivo, que involucra al público dentro del espectáculo, quienes fueron conducidos dentro de un "avión" que los llevó en un recorrido por los sonidos y la memoria.

También se ofreció un taller de Cianotipia, una técnica precursora de la fotografía, donde los niños y niñas realizaron una impresión por medio de un papel fotosensible y luego expuesto al sol. La actividad pretendía relevar el rol de la química tras la fotografía, mostrando que es indispensable en esta popular expresión artística.

El cine no podía faltar en esta celebración, por lo que se preparó un ciclo de cine científico, con filmes como "Transcendent man", "Locos por las partículas" y "Expansión acelerada".

La música también estuvo presente con la charla "Música al ritmo de la ciencia", a cargo del director de orquesta Eduardo Browne, junto a un cuarteto de músicos, quienes tocando en vivo mostraron los aspectos de la física y las matemáticas que se esconden detrás de los sonidos e instrumentos.





■ Ciclo de diálogos científicos

El Museo organizó un ciclo de diálogos sobre actualidad científica con la presencia de tres connotados investigadores, que expusieron sobre astronomía y neurociencia: María Teresa Ruiz, astrónoma y Premio Nacional de Ciencias Exactas de Chile en 1997;

Mario Chiong, doctor en Farmacología de la Universidad de Chile; y Cesar Fuentes, astrónomo e investigador del Centro de Astrofísica CATA. Ellos fueron los encargados de dialogar con distintos públicos: estudiantes, profesores y público general, respectivamente, quienes participaron con gran entusiasmo de esta interesante iniciativa.



■ Premios Nacionales en el MIM

En un hecho histórico para la ciencia chilena el MIM rindió un homenaje a los 50 premios nacionales de ciencias de Chile, en una ceremonia que incluyó la inauguración del **"Paseo de la Ciencia"** en una de las terrazas del Museo y la presencia de científicos y científicas que han recibido esta distinción a lo largo de la historia.

La instancia tuvo carácter de inédita, pues es la primera vez que se organiza una acción que reúna y celebre a estos hombres y mujeres de ciencia, premiados por su valiosa contribución al país.

El **"Paseo de la Ciencia"** incluye una escultura con placas conmemorativas con el nombre de cada uno de ellos y ellas, la categoría, y el año en que obtuvieron su reconocimiento. Además, incorpora espacio para los futuros premios nacionales, que serán agregados anualmente.

Con esto el Museo quiso agradecer la contribución de estos destacados investigadores e investigadoras, y ratificar así su compromiso de acercar la ciencia a la ciudadanía; despertar vocaciones científicas de niños, niñas y jóvenes, y en palabras de la Directora Sociocultural de la Presidencia, Paula Forttes, "ser un lugar donde se inspiren los futuros y futuras premios nacionales".



■ Quinceañer@s entran gratis

Para cerrar las celebraciones de los 15 años, el MIM creó una increíble promoción: todos los fines de semana de diciembre entraron gratis todos y todas quienes cumplieran 15 años durante 2015.

Para hacer valer la promoción, los beneficiados solo debían concurrir a la boletería del Museo con su carnet de identidad para comprobar su edad. Los y las jóvenes pudieron recorrer de manera gratuita las 14 salas temáticas y módulos emblemáticos como la "Pared de clavos", la "Casa sísmica" o las burbujas, además de la recientemente inaugurada Sala de Arte y Ciencia.





El MIM es la
mejor experiencia
interactiva con la
ciencia que tienen
muchos niños,
niñas y jóvenes
de Chile.



Capítulo IV



El MIM es un espacio de divulgación de la ciencia, donde sus comunidades, constituidas por estudiantes, docentes, familias y científicos o científicas, entre otras, participaron en 2015 de variadas acciones emprendidas por el Museo, donde la ciencia fue la protagonista. De esta manera, participamos y nos involucramos en una serie de actividades, transformándonos en un motor y gestor de acciones que buscaron acercar esta área del quehacer humano a las personas. En este contexto, se llevaron a cabo talleres, charlas, diálogos científicos, giras, colaboraciones culturales con otras instituciones, donde el MIM invitó a vivir la ciencia.

Otras actividades 2015

Apoyando la educación

■ Profesores y profesoras al estilo MIM

Si bien el MIM ha realizado cursos para docentes desde hace varios años, es desde 2014 que se rediseñaron en base a una formulación propia y centrados en estrategias metodológicas asociadas a la propuesta educativa MIM. Estos se enfocaron en la didáctica de la ciencia, se alinearon con el Currículum Nacional del Ministerio de Educación y las temáticas que ahí se tratan se vincularon más estrechamente con el Museo.

Estas actividades de desarrollo para profesores y profesoras se basan en la idea de que la sociedad actual demanda ciudadanos científicamente alfabetizados, que se encuentren en capacidad de utilizar el conocimiento científico para formularse preguntas y dar sentido a fenómenos, procesos, problemáticas y cambios de su entorno cotidiano, y que reconozcan a la ciencia como una actividad profundamente humana, lo que requiere una cultura y práctica docente que configure la enseñanza de las ciencias.

Durante este año se realizaron 14 cursos de perfeccionamiento docente en cinco regiones del país: Los Ríos, Biobío, Del Maule, Libertador Bernardo O'Higgins y Metropolitana.

En lo específico, 589 profesores y profesoras accedieron a perfeccionamiento en materias como matemáticas y ciencia para preescolares, didáctica de la geometría y de las ciencias naturales, estrategias metodológicas aplicadas al ámbito numérico, pensamiento científico y matemático, propuestas y enfoques para las actividades experimentales en Química y habilidades de investigación científica en Biología.





Apoyando la educación





■ **“El arte a la luz de la ciencia”**

En el marco de la celebración del “Día de la ciencia en mi colegio”, actividad organizada por Explora RM Norte, se impartió en el Museo “El arte a la luz de la ciencia”, charla-taller que buscó evidenciar la importancia que ha tenido el estudio de la luz en la producción artística internacional.

■ **La física de la luz**

Estudiantes de cinco establecimientos educacionales conocieron más de la física de la luz y experimentaron con ella en el MIM, en el marco del 2º Desafío Tecnológico, de Explora RM Norte, y donde el tema central fue la luz y cómo esta nos ayuda a entender la naturaleza.

El MIM y l@s ciudadan@s



Niños, jóvenes y adultos coinciden en algo respecto del MIM: todos y todas sienten un especial afecto por esta institución. La historia del Museo, la actividad desplegada a lo largo de los años, la constante afluencia de público y los premios recibidos connotan al Museo como una institución icónica de nuestra capital y con un fuerte reconocimiento en nuestra cultura ciudadana.

El MIM es un lugar querido, quizás porque evoca momentos de alegría, de descubrimiento, de asombro, que van ligados íntimamente con las emociones personales y familiares. Son cosas que se viven en el Museo porque es un espacio de encuentro, disfrute y que genera recuerdos memorables en relación a la ciencia.

Durante 2015 se llevaron a cabo varias actividades para que los visitantes se conectaran con el Museo y lo sintieran suyo, con el objetivo de reunirse a escuchar y hablar de ciencia.

■ “La Física del Fútbol”

En el marco de la Copa América desarrollada en Chile, el científico Eugenio Vogel describió la ciencia que hay detrás el fútbol en la charla “La Física del Fútbol”, donde respondió preguntas como ¿Qué velocidades alcanza un balón de fútbol?, ¿Cómo y por qué se le da efecto a una pelota?, e incluso ¿Qué le faltó a Pinilla para anotar en ese tiro que dio en el travesaño en el mundial de Brasil? Además, se realizó un “segundo tiempo” con demostraciones prácticas con la participación de jóvenes del programa “Futbolazo”, de la Fundación de las Familias.

■ Conversación sostenible

El Día Internacional de Los Museos fue celebrado en el MIM con el conversatorio “Museos para una sociedad sostenible”, donde se debatió sobre las experiencias y posibilidades de estas instituciones en el marco de la sustentabilidad, y contó con la presencia de representantes de museos, organizaciones dedicadas al cuidado del medioambiente y el urbanismo.

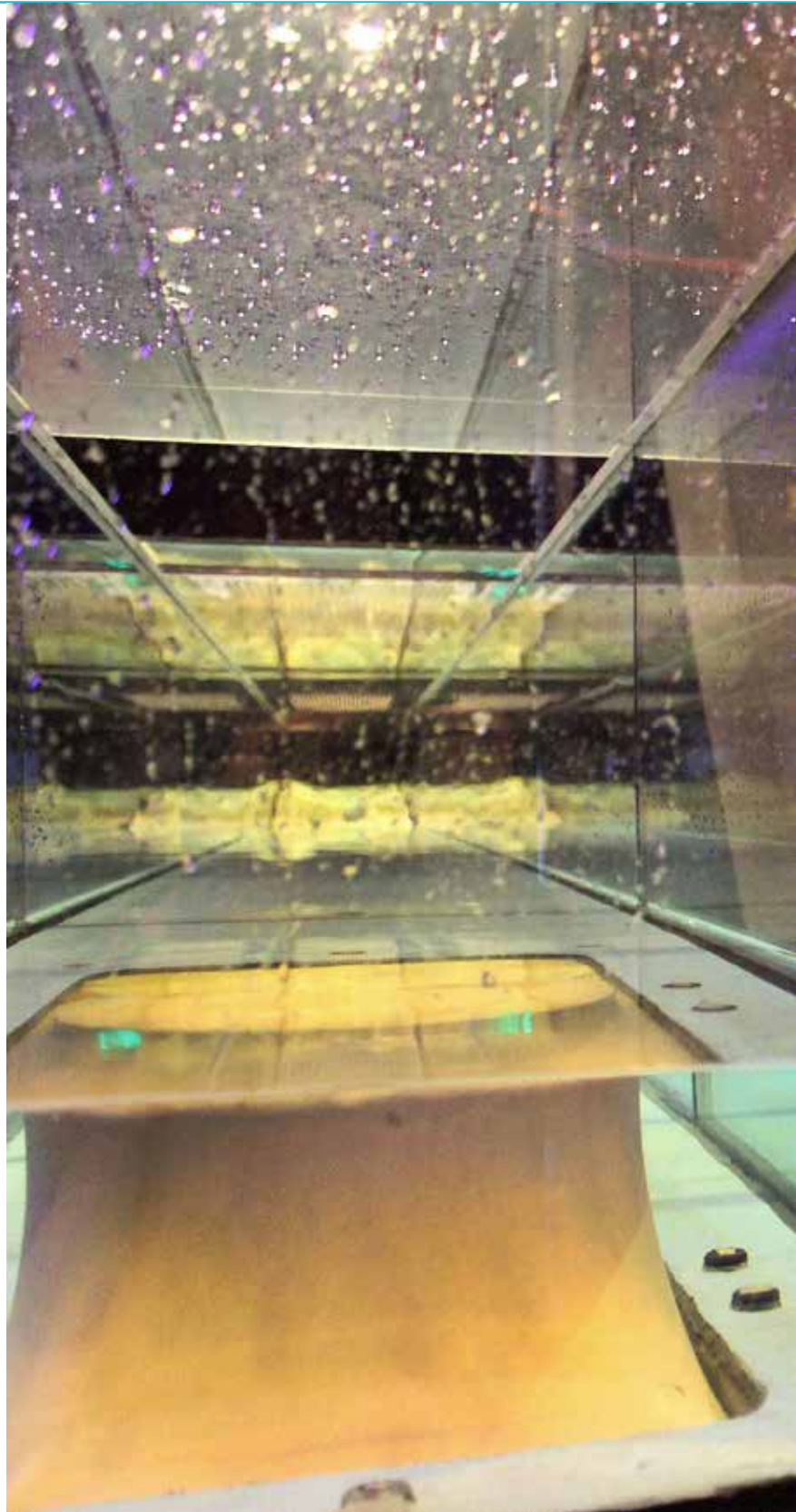
■ Día del Asteroide

Para conmemorar el Día del Asteroide el Museo brindó una charla a cargo del Magister en Astrofísica y candidato a Doctor del Instituto de Astrofísica de la PUC, Rodrigo Leiva, donde se abordó el tema de las posibilidades de acción ante la caída de un gran asteroide en la Tierra.



Momentos especiales

Cada día es especial en el MIM, pero ciertamente algunos son más que otros. Siempre en la línea de incorporar la ciencia en sus contenidos y en sus distintas expresiones, el Museo celebró varios momentos del año que siempre son memorables, tanto para las personas que nos visitan, como para la institución.





Momentos especiales

■ Vacaciones de invierno

Entre el sábado 11 y el domingo 26 de julio se extendieron las vacaciones de invierno, época en que se prepararon diversas actividades en el Museo y el parque, entre las que se incluyeron talleres, concursos de dibujo, cuentacuentos y una granja de animales.

La compañía Metawe sorprendió con tres cuentos que mezclaron música en vivo y narraciones indígenas: "La música de Atacama" (Aymara), "El Jarro-Pato" (Mapuche) y "La creación de Kenos" (Selknam); en tanto el grupo Triskel ofreció "El Niño del Cerro el Plomo", en que a través de relatos e instrumentos musicales descubrieron cómo la ciencia ayudó a develar esta misteriosa historia de nuestros antepasados.







Momentos especiales

Por otro lado, se desarrollaron actividades para incentivar a los niños y niñas a aprender nuevas técnicas de dibujo y aprovechar las vacaciones para continuar con su proceso educativo, cognitivo y creativo, con el concurso "MIM, un universo de colores".

Entre las actividades especiales para este período invernal se encontraron siete talleres gratuitos, de burbujas, matemáticas y magia, malabarismo y una miniorquesta, entre otros. Otra novedad fue la Radio MIM, en que actores transmitieron durante todas las jornadas informaciones relevantes para público, música, datos científicos, concursos y entretenimiento.



Momentos especiales

■ Día del Niño y de la Niña

La luz fue el tema central en la celebración del Día del Niño y de la Niña en el MIM, para lo que preparó una serie de actividades. El panorama incluyó la obra **"Historias de Rapa Nui"**, que relató las aventuras de los más pequeños habitantes originarios de la enigmática Isla de Pascua: los Caracoles Pure, a través de un colorido teatro de sombras.

Como las burbujas son las preferidas de los niños y niñas se realizó un taller demostrativo llamado "Burbujología". Otra de las actividades especialmente preparadas para este día fue el taller "Laboratorio de la Luz y sus Efectos"; aquí los niños investigaron por medio de la experimentación lúdica los efectos que causa la luz en los colores, creando bellos efectos de movimiento y luminiscencia, estimulando así la experiencia, la prueba y el asombro.

Finalmente, el MIM puso a disposición de los visitantes la "Alfombra de luz", que permitió a los visitantes interactuar con suelo del Museo mediante un sensor kinect, de maneras que al caminar movían e intervenían distintas imágenes proyectadas bajo sus pies.





■ **Abuel@s y niet@s entraron gratis al MIM**

La Dirección Sociocultural de la Presidencia en conjunto con el MIM, prepararon varias actividades para que abuelos, abuelas, nietos y nietas pudieran vivir un día memorable, como una forma de celebrar el Mes de las Personas de Edad. De esta manera, se otorgó entrada liberada a ellos, quienes disfrutaron de todas las atracciones del Museo de ciencias más importante del país.

Con esta acción se quiso reconocer el importante rol que cumplen en nuestra sociedad las personas de edad, invitándolos junto con sus nietos o nietas a compartir una experiencia única.



Momentos especiales

■ Experto en museos de ciencias visita el MIM

El Dr. David Ellis, presidente Emérito del Museo de Ciencias de Boston, dictó la charla "Museografía Didáctica", luego de realizar un recorrido por el Museo.

Durante su visita el destacado profesional estadounidense, doctor en Química, ex director ejecutivo del Museo de Historia Natural de la Universidad de Harvard y ex presidente del Museum Group, destacó la relevancia que los museos y centros de ciencias tienen en la formación de futuras ge-

neraciones de científicos, espacios que pueden "asombrar, sorprender, enseñar, estimular a jóvenes en su interés en las ciencias".

En el evento, dirigido a los funcionarios y funcionarias del MIM, Ellis destacó que en este tipo de instituciones "no hay límite a lo que se puede hacer", planteando que el desafío es cómo hacerlo de forma creativa y novedosa.

Sobre el vínculo entre Arte y Ciencia, fue claro: "el arte en un museo de ciencia debe provocar, aumentar la imaginación del visitante".





■ Sonidos del parque

Jardín Musical se llama la nueva atracción que se inauguró este año en el parque del MIM, complementando un entretenido circuito al aire libre que incluye los ya clásicos Penetrables, las parabólicas y variados juegos infantiles.

Este nuevo espacio cuenta con varios instrumentos musicales de percusión de gran tamaño, como tambores y xilófonos, que dan una bienvenida sonora a los visitantes y les permite explorar con los sonidos, descubriendo los fenómenos físicos presentes en él como frecuencia, amplitud de onda o resonancia.

Tendiendo puentes

En la ciencia el trabajo colaborativo es clave. A lo largo de la historia hemos visto cómo descubrimientos y avances científicos son el resultado de un cúmulo de acciones de personas que incluso no se conocen entre sí, pero el trabajo de cada uno de ellos resultó ser un peldaño de la escalera de la ciencia, y en definitiva, del desarrollo de la humanidad.

En el MIM tenemos una visión similar. Creemos que construir redes y tender puentes con otras personas e instituciones genera un diálogo constructivo y necesario, que va generando un sentido de comunidad. Este año nos unimos con distintas organizaciones y personas, para generar sinergias y ayudar a visibilizar la ciencia.





■ Feria del Sernatur

La Dirección Regional Metropolitana de SERNATUR, realizó en la Plaza de la Aviación el evento "Vive tu verano en la RM", donde el MIM estuvo presente con dos muestras interactivas: Camina por la línea y Péndulo de arena, para que los y las visitantes pudiesen conocer algo de lo que es posible encontrar en el Museo, uno de los panoramas más populares de Santiago.



Tendiendo puentes

■ Feria Quinta Normal

Como en otras oportunidades, el MIM fue parte de **“La semana nacional de la ciencia y la tecnología”**, organizada por Conicyt en el Parque Quinta Normal, instalando varios módulos interactivos. Fue una oportunidad para asombrarnos con el mundo que nos rodea y despertar el espíritu investigador de niños, niñas y jóvenes.





■ **La Plaza de Armas dentro de una burbuja**

Las burbujas del MIM se tomaron el centro de Santiago junto a científicos que compartieron con la ciudadanía en una fiesta que sacó la ciencia a la calle, en el marco de **“120 Científicos Van a la Calle”**, actividad organizada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile en septiembre, y que contó con la participación de varios módulos del MIM.

Los transeúntes se encontraron con “Burbujas simples” y **“Métete en la Burbuja”**, en que es posible revisar el concepto de tensión superficial y **“Camina por la Línea”**, donde un participante debe seguir una línea trazada en el suelo, pero con unas gafas especiales, que poseen prismas y provocan el desvío de la luz, haciendo que los objetos observados se vean desplazados; y **“Lente de Fresnel”**, que tiene el aspecto de una lupa gigante, permitiendo agrandar los objetos gracias a que uno de sus lados es curvo.



Tendiendo puentes

■ Junto a los Nobel

El MIM instaló nueve módulos interactivos en el evento **"Hacer ciencias en el fin del mundo"**, que se llevó a cabo en el Parque Inés de Suárez y que reunió a diez premios

Nobel de Ciencias que cambiaron el mundo. Este evento masivo se enmarcó en las celebraciones por los cincuenta años de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.



FOTO: WWW.UCHILE.CL



FOTO: WWW.UCHILE.CL





El MIM aspira a motivar a los niños y niñas en recorrer el camino del estudio, la experimentación, la indagación en la ciencia y la formación de personas con capacidad de pensamiento crítico.





Capítulo V

MIM en la prensa

Medios escritos

Sábado 21 y domingo 22: MIM hará un maratón de cine científico

"Locos por las partículas" —que trata sobre el Gran Colisionador de Hadrones—, **"Transcendentalman"** —sobre la vida de Ray Kurzweil, experto en inteligencia artificial— y **"Expansión acelerada"** —sobre investigaciones astronómicas hechas en Chile— son las películas que podrán ver en cinco visitas al Museo Interactivo Mirador (MIM) este fin de semana. Se trata de tres joyas del cine documental científico, que se exhibirá durante todo el día este sábado 21 y domingo 22 de noviembre.



Científicos chilenos tienen su paseo de la fama en el MIM

Museo Interactivo Mirador inauguró una escultura con los nombres de los 50 Premios Nacionales que tiene el país.




Científicos chilenos tienen su paseo de la fama en el MIM

Museo Interactivo Mirador inauguró una escultura con los nombres de los 50 Premios Nacionales que tiene el país.



El MIM está más chori que nunca

El Museo Interactivo Mirador (MIM) se convirtió en el destino favorito de los chilenos para pasar un día de ocio familiar. A toda la clásica retención de cada uno de los niños, se sumó el interés de los adultos por los talleres de dibujo, que atraen a los visitantes por el día.

Del 11 al 26 de julio, los talleres de dibujo se realizaron los días martes, miércoles y jueves, de 10 a las 12 horas. Ingresos: \$14.700 adultos, \$5.700 niños. Profes: \$2.300.



El MIM enseña a cuidar el ambiente desde el hogar

La sustentabilidad es un concepto que ya suena fuerte y en el MIM se busca presentar la importancia del ahorro energético a los niños y así cambiar los hábitos de la sociedad.

Mañana 24 de marzo: El MIM reabre sus puertas con nuevas exhibiciones

Tres semanas de arreglos de sus instalaciones, mantenimiento y creación de nuevos espacios, el Museo Interactivo Mirador (MIM) reabrirá sus puertas mañana.

Los visitantes podrán poner a prueba sus conocimientos en la exhibición de los sentidos. En un nuevo módulo llamado "El mundo de la digestión gigante", donde es posible observar la digestión gigante.



El Museo Interactivo Mirador inauguró muestra en Valparaíso

Exposición: "Comunica-T" llegó hasta el Centro Cultural Atarés y en la inauguración participaron los señores Magda Gaudenzi, la directora regional de Cultura, Celso López y la directora de educación del Museo Interactivo Mirador (MIM) Valeria Vera.

La muestra "Comunica-T" se exhibirá hasta el mes de octubre en la galería Manuel Antonio Varas y en la inauguración participaron personalmente alumnos y alumnas de nuestra alta historia de la escuela, quienes exhibieron la exposición de arte que también se presentó el taller de talleres de Linao Hernández de la capital regional.

Esta es la décima vez que "Comunica-T" muestra el poder del arte que se creó en el 2002 en una Villa del Mar (Barrio Villa del Mar), en Estación Central (Comuna de Estación Central, Pinao Linao) y en Valdivia (Centro de Estudios Científicos). En 2002, entre un grupo de estudiantes de la Universidad de Valparaíso, se creó el taller "Comunica-T", que ha sido reconocido por más de 1.000 personas a lo largo del país.

La muestra se presenta en el programa de "Comunica-T" que busca promover la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes de la educación básica y secundaria.

La muestra se presenta en el programa de "Comunica-T" que busca promover la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes de la educación básica y secundaria.




Exposición itinerante

La exposición itinerante del Museo Interactivo Mirador (MIM) "El Despertar de los Sentidos" llegó hasta el 12 de marzo en Nueva Esparta. La muestra ha sido uno de los atractivos más visitados de la Universidad de la Frontera, Avenida Copalhue 76.



Experto anticipará posible impacto de un asteroide

La data de Rodrigo Ossa profesor de astronomía, así como de los artículos científicos que se han publicado en astronomía.

Hoy se celebra el día de estos cuerpos rocosos.

El profesor Ossa anticipa que un asteroide podría impactar la Tierra en los próximos años, lo que podría tener consecuencias catastróficas para la humanidad.

El profesor Ossa anticipa que un asteroide podría impactar la Tierra en los próximos años, lo que podría tener consecuencias catastróficas para la humanidad.






El Museo Interactivo Mirador (MIM) está ubicado en la comuna de La Granja.

Mañana entrada gratuita: El MIM abre sus puertas a abuelos y nietos

Durante mañana sábado, el Museo Interactivo Mirador (MIM) permitirá el ingreso gratuito de abuelos y abuelas, acompañados por sus nietos y nietas de las Personas de Edad.

Además de visitar los museos, como los burbujas de la casa atómica, los autos de un cuarteto de las O familias. Más información...

OPREZ RECORRIDOS PEDAGÓGICOS GRATUITOS PARA PROFESORES EN URGACIONES

MIM apuesta por científicos y matemáticos del futuro

Durante enero y febrero las docentes podrán preparar en conjunto con profesionales del MIM, la visita con sus alumnos durante el año...

14 salas interactivas, cada una con un tema específico, tiene el MIM.

Se han desarrollado actividades pedagógicas ligadas a la ciencia de la física y la matemática para que los niños puedan aprender jugando y descubriendo los secretos de la naturaleza.

Como parte de la actividad se realizó una charla con la profesora de Física de la U de Chile, Dra. María José Valdovinos, quien explicó a los niños los conceptos de la física y la matemática de una manera sencilla y divertida.

El MIM cuenta con 14 salas interactivas, cada una con un tema específico, que permiten a los niños aprender jugando y descubriendo los secretos de la naturaleza.

Para más información, los profesores pueden contactar a la profesora de Física del MIM, Dra. María José Valdovinos, al teléfono 22 300 000.



El cumpleaños del MIM

El cumpleaños del Museo Interactivo Mirador (MIM) se celebrará el día 15 de mayo de este año, cuando los niños van a aprender más sobre ciencia y tecnología. Si ingresan a la web del museo a www.mim.cl podrán hacer la reserva gratuita. Y si llevan a sus hijos a jugar al MIM, recibirán un regalo especial: el libro "MIM para niños" que les ayudará a descubrir los secretos de la ciencia y la tecnología.

Los niños podrán jugar a ser científicos como sus papás. Los invitamos a celebrar este día en una escuela que ha crecido por sus acciones.

DIRECCIÓN: Av. Florida 3000, 71100 TEL: 22 300 0000 **HORARIO:** Mié. a sáb. 10:30 AM a 6:30 PM **PRECIO:** Adultos \$2.300 BEB. \$1.000 Ingresos gratuitos. Bajas y discap. \$1.000

EMPLEO Y EDUCACIÓN



Más de 120 investigadores hicieron experimentos en la Plaza de Armas

En la Plaza de Armas de Santiago se realizó un experimento científico que involucró a más de 120 investigadores y estudiantes de la Universidad de Chile. Los participantes realizaron experimentos de física y matemática, utilizando un gran número de burbujas de jabón que se iluminaron con láseres de colores.

El experimento consistió en hacer que las burbujas se iluminaran con láseres de colores, lo que permitió observar cómo se comportan las burbujas cuando se iluminan con luz de diferentes colores. Los investigadores descubrieron que las burbujas se iluminan con el mismo color que la luz que las ilumina, lo que es un fenómeno que se conoce como dispersión de la luz.



El Mirador muestra en capital regional

El Museo Interactivo Mirador (MIM) muestra en la capital regional una exposición de sus actividades y proyectos. La muestra incluye una gran variedad de actividades interactivas que permiten a los niños aprender jugando y descubriendo los secretos de la ciencia y la tecnología.

Los niños podrán jugar a ser científicos como sus papás. Los invitamos a celebrar este día en una escuela que ha crecido por sus acciones.

MISCELÁNEO

Grandiosos asteroides

Hoy se llevará a cabo en el Museo Interactivo Mirador la charla "Los asteroides del Universo", a cargo de Rodrigo Leiva, doctor en astronomía y quien fue parte del equipo que por primera vez en la historia que un asteroide posea anillos. El Día del Asteroide es un movimiento mundial para la sensibilización de la población, en busca de todo el mundo aprenda algo sobre estos objetos que vagan por el espacio y lo que podemos hacer para proteger nuestro planeta.

16 minutos

Físico explica cómo afecta la ciencia al fútbol

EN EL MARCO DE COPA AMÉRICA CHILE 2015 Y 105 AÑOS DEL MIM

Algunos físicos doctor en Física que imparten clases en la UDEC de la U de Chile, donde explica los hechos entre su disciplina y el fútbol.

“Desde siempre se ha buscado explicar los hechos entre su disciplina y el fútbol. En el fútbol se aplican conceptos de física como la velocidad, la aceleración, la fuerza, el momento, etc. Estos conceptos se aplican para explicar los hechos que ocurren en el fútbol, como el tiro libre, el penalti, etc. La física nos ayuda a entender mejor los hechos que ocurren en el fútbol, lo que nos permite mejorar nuestro juego y nuestra estrategia.”

LA FÍSICA EN LA ROSA

El día 15 de mayo se realizará una charla sobre la física en la rosa. La charla será impartida por el físico de la U de Chile, Dr. Rodrigo Leiva, quien explicará cómo se aplican los conceptos de la física en la rosa. La charla será gratuita y se realizará en el MIM.

COPA AMÉRICA CHILE 2015



¿Pasto corto, largo, seco o mojado?

45 minutos

El tamaño de la cancha sí puede afectar

El más científico de Chile es el "no"

El tamaño de la cancha sí puede afectar. El tamaño de la cancha puede afectar el resultado de un partido de fútbol. Esto se debe a que un campo más grande permite a los jugadores correr más y tener más espacio para maniobrar. Por otro lado, un campo más pequeño puede ser más favorable para los equipos que juegan con un estilo más físico y directo.

El más científico de Chile es el "no". El fútbol es un deporte que requiere de mucha habilidad y estrategia. Los jugadores deben ser capaces de leer el juego y tomar decisiones rápidas. Esto es lo que hace del fútbol un deporte tan interesante y emocionante.

TV



60

MENCIONES

Radio



21

MENCIONES

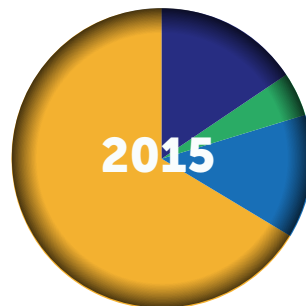
Digital

300
MENCIONES



■ Menciones en la prensa nacional durante 2015

- ▲ M. ESCRITOS
- ▲ M. DIGITALES
- ▲ RADIO
- ▲ TV





Reconocimientos en 15 años



- En **2003**, Premio Ciudad de la Fundación Futuro por hacer de Santiago un espacio más culto, humano, entretenido, democrático, ecológico, informado, solidario y bello.



- En **2005**, Premio Latinoamericano de Popularización de la Ciencia y la Tecnología, otorgado por la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología al Programa MIM Viajero de exposiciones itinerantes.



- En **2007**, Premio Chileno a la Innovación Avonni, en la categoría innovación pública, otorgado por el Foro Pro Innovación.



- En **2008**, Innovación Made in Chile 2008, de la Cámara de Comercio de Santiago y la Fundación País Digital al proyecto MIM Virtual como caso ejemplar de innovación educativa.



- En **2010**, Premio Fundación con Compromiso Social e Inversión en Capacitación 2010 del Centro Intermedio de Capacitación (CORCIN).



- En los años **2014** y **2015**, Premio Travelers Choice de TripAdvisor.com por ser uno de los museos más populares de Sudamérica.





Es un Museo que
se vive y queda
anclado en la memoria
afectiva, corporal y
conceptual
de los niños y niñas
que lo visitan.








DIRECCIÓN SOCIOCULTURAL
Presidencia de la República



Desarrollo de contenidos:
Museo Interactivo Mirador

Fotografías:
Archivo MIM y www.uchile.cl

Impresión:
Valus Impresiones

Edición:
500 ejemplares

Avenida Punta Arenas 6711, La Granja, Santiago - Chile
Atención telefónica: +56 228 288 000 | +56 228 288 020

**Agradecemos a todos los niños, niñas y adultos que voluntariamente
aparecen en las fotografías de esta publicación.**